

Tecnicuarz

PLYSPLAST

REVESTIMIENTOS



TECNI CUARZ
PINTURAS Y REVESTIMIENTOS

TERRA

fiorentina

TERRA

fiorentina



Tecni Cuarz C.A. propone una visita al antiguo esplendor de las tapicerías sericas que encuadraban escenográficamente los interiores de las habitaciones más lujosas de todo el mundo. Una espátula, un trapo, un pincel, un rodillo, una brocha, una esponja, la fantasía del proyectista y la mano del artesano, junto al producto, permite conseguir la decoración en los colores y en el estilo más indicado.

La **TERRA FIORENTINA**, es un revestimiento altamente resistente capaz de satisfacer las exigencias más sofisticadas de las decoraciones actuales. Su acabado ofrece un efecto perlado translúcido según la densidad de la luz, lo que le permitirá obtener la combinación deseada entre el color base y la variedad de colores que ofrece nuestro producto.

1

Preparando la superficie

Antes de empezar se debe proceder a tapar cualquier grieta, perforación o rotura en las paredes con ayuda de una palustra o espátula. Asimismo los restos de pintura desconchado o con alcalinidad.



Se aplica una capa de yeso o pasta profesional en las áreas que así lo requieran.



Después de haber secado bien el yeso o la pasta profesional se procede al lijado para un acabado más suave.



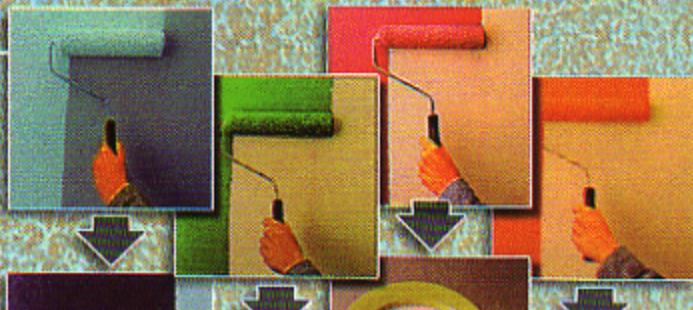
Luego se pasa un paño para sacudir restos de polvo o suciedad.



2

Pintando el color de base

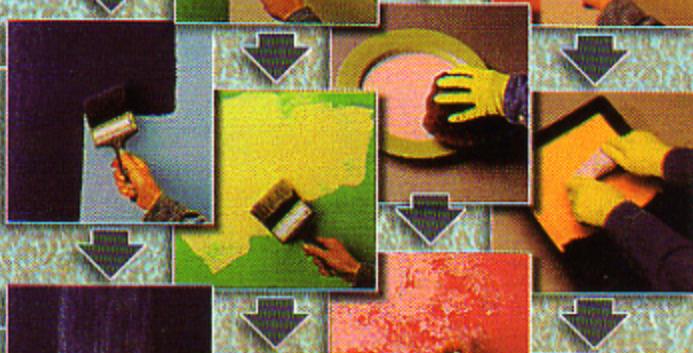
La pared a tratar, debe pintarse con una pintura de caucho mate resistente que servirá de base para combinar con los colores de la Terra Fiorentina.



3

Aplicando Terra Fiorentina

Esparrir la Terra Fiorentina de manera uniforme y proceder inmediatamente a crear la textura con la herramienta indicada.



4

Creando la textura deseada

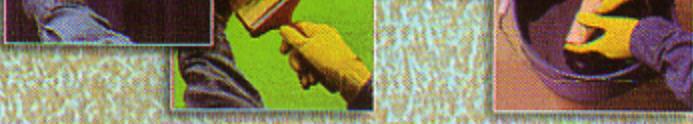
Cada técnica depende de una herramienta específica. El aspecto final dependerá de la creatividad y la destreza en el uso de esta herramienta.



5

Limpiando la herramienta

Es importante limpiar constantemente la herramienta para crear texturas para lograr el acabado deseado sin acumulaciones de material.



Técnicas Básicas

Jeans

Esta técnica consiste en extender el producto de manera uniforme y de inmediato proceder al rayado en sentido vertical con la herramienta apropiada que puede ser una brocha o un cepillo de cerdas duras.

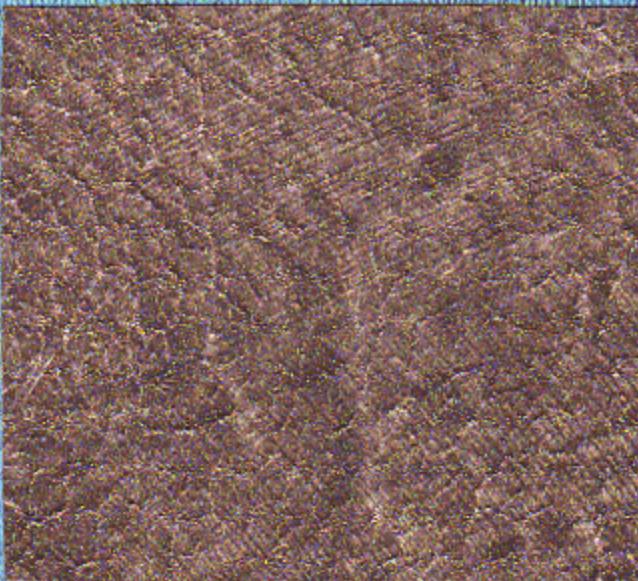


Lino

Esta técnica consiste en extender el producto de manera uniforme y de inmediato proceder al rayado vertical combinando lo con el rayado horizontal. Debe trabajarse similar al jeans pero con una herramienta con cerdas menos fuertes.

Esponjeado

Este método consiste en esparcir la capa de Terra Fiorentina de manera uniforme y de inmediato proceder al esponjeado con la herramienta apropiada que puede ser una esponja marina o sintética de perforaciones gruesas.



Rasgado

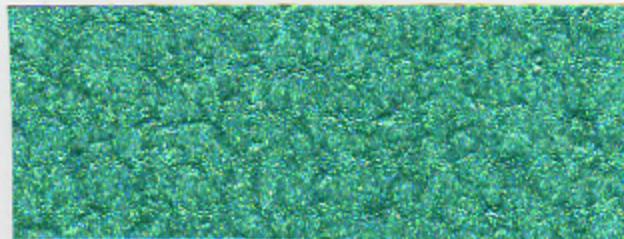
El aspecto ofrecido por el método de rasgado es un mateado elegante con delicadas sombras y texturas únicas. Al esparcir la capa de Terra Fiorentina, se debe trabajar rápido y proceder de inmediato al rasgado de manera circular con la herramienta apropiada que puede ser una brocha de cerdas duras.

Carta de Colores

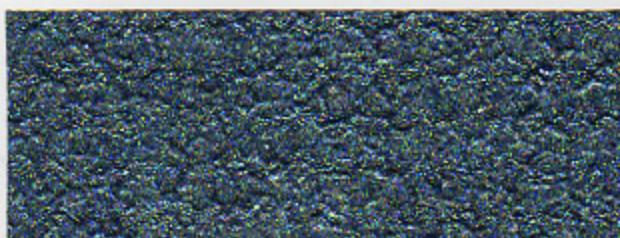
Todas las muestras que se presentan a continuación fueron realizadas con una base de pintura PlysPlast blanca, no obstante, se pueden crear muchísimas combinaciones con un excelente acabado y muy vistosas si utilizamos bases de pinturas de otros colores.



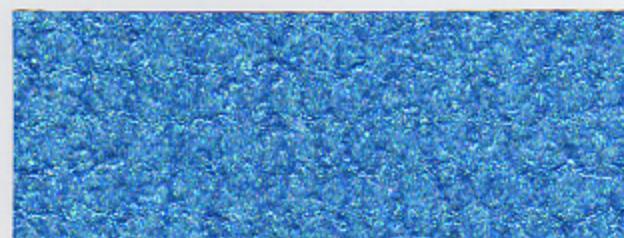
TF 001



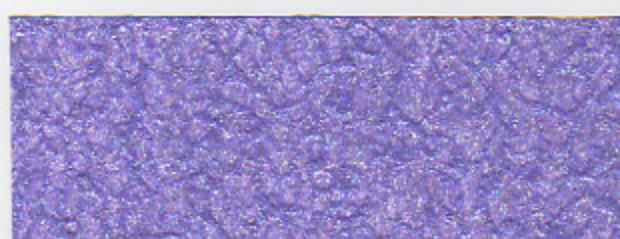
TF 002



TF 003



TF 004



TF 005



TF 006



TF 007



TF 008



TF 009



TF 010



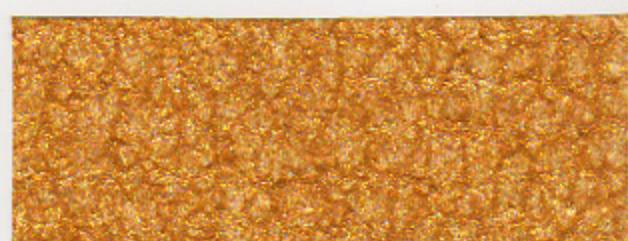
TF 011



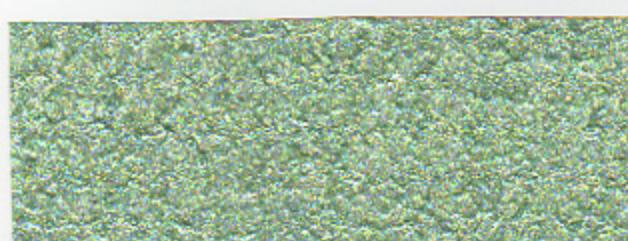
TF 012



TF 013



TF 014



TF 015



TF 016



TF 017



TF 018